



Wedstrijd Reglement

Oktober 2020

DFN WEDSTRIJD REGLEMENT

De toernooien, welke onder auspiciën van Dance Federation Netherlands (DFN) worden gehouden, dienen te voldoen aan de in dit reglement omschreven voorwaarden en regels. Deze regels zijn opgesteld naar de algemeen geldende richtlijnen, aangevuld met enkele bepalingen uit internationale richtlijnen, doch niet in tegenspraak zijn met DFN geldende reglementen. Als internationale reglementen om een of andere reden afwijken van dit DFN-reglement hebben DFN reglementen voorrang. Dit geldt voor de Eredivisie en voor de Eerste Divisie

1. Toernooien

Ieder door een lid van DFN te houden toernooi dient schriftelijk te worden aangemeld bij het secretariaat van DFN voor 1 mei voorafgaande aan het seizoen waarin men het toernooi wil organiseren. In principe geldt elk toernooi als toernooi voor de Open Nederlandse Kampioenschappen.

Indien er meerdere aanmeldingen zijn voor een en dezelfde datum, gaan de desbetreffende verenigingen overleggen. Hierbij zal rekening worden gehouden met de toernooiagenda zoals die in het onmiddellijk voorafgaande seizoen door de desbetreffende vereniging werd gehanteerd.

Deze toernooien dienen aan de volgende eisen te voldoen:
De accommodatie dient geschikt te zijn.

- De vrije hoogte boven het podium dient zodanig te zijn dat alle dansen kunnen worden uitgevoerd.
- De organisator dient voor iedere kampioen een extra beker ter beschikking te stellen.

Op titeltoernooien kunnen alleen betalende DFN-leden, die op de Algemene Ledenvergadering gekozen lid zijn geworden een titel behalen die in de Eredivisie dansen (mits de limiet is behaald).

Niet-leden mogen inschrijven en dansen, maar zijn uitgesloten van een titel.

Alle onder de reglementen van DFN te houden toernooien zijn "open". Men wordt echter alleen toegelaten op uitnodiging van de organisator. Dit betekent dat iedereen die geen beroepsdanser of danseres is en door de organisator is uitgenodigd, aan deze toernooien mag deelnemen ongeacht het lidmaatschap van welke bond dan ook.

Het is de organisator vrij om het aantal inschrijvingen te beperken (bijv. max. 50, 70 of 90 inschrijvingen).

Bij het laatste toernooi is er de keuze of je wil promoveren op het ONK

Alle DFN-toernooi-organisatoren nodigen alle DFN-lid vereniging uit voor deelname aan DFN-toernooien.

DFN nodigt via een mailinglijst niet leden uit.

Een vereniging mag 2x deelnemen zonder lid te zijn.

Bij een beperkte accommodatie zal het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie van DFN een maximaal aantal inschrijvingen opleggen. Deze beperkte deelname dient **zeer duidelijk** in de uitnodiging te worden vermeld.

Het maximaal aantal dansen is afhankelijk van de toernooi accommodatie.

2. Challenge Cup

- Je moet aan minimaal 2 toernooien hebben deelgenomen.
- De 2 hoogste punten op de ranglijst + de punten tijdens de challenge cup zullen opgeteld worden.
- Op de dag zal de dagprijs uitgereikt worden en daarnaast zal er een winnaar zijn die de challenge cup wint.
- Diegene die de challenge cup wint zal de nummer 1 zijn op de ranglijst.
- In de 1e divisie en in de Ere divisie kan men kans maken op de challenge cup.
- Er zitten geen aantal punten aan vast
- Er zal altijd een challenge winnaar zijn. ONK limiet is hier niet van toepassing

3. Open Nederlands Kampioenschappen

Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de landstitel, moet men bij de *gardedansdisciplines* (solo, paar, polka, mars) in de desbetreffende discipline in het voorafgaande seizoen minimaal 5x + het ONK als 6^e toernooi, aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.

Men moet bij de eerste 3 eindigen volgens de ranglijst, wil men landskampioen worden.

Plaatsing zal niet worden doorgeschoven.

Onder een buitenlands toernooi wordt verstaan een toernooi waarmee een samenwerkingsverband is met DFN. In het seizoen 2020/2021 is dat met IIG.

Om bij het nationaal kampioenschap in aanmerking te komen voor de landstitel, moet men bij de *showdansdisciplines* met dezelfde dans (dat wil zeggen dans, muziek en thema, indien van toepassing) in het voorafgaande seizoen minimaal 5x + het ONK als 6^e toernooi, aan een toernooi hebben deelgenomen, waarvan één toernooi een buitenlands toernooi mag zijn. Aanpassingen van dans en muziek zijn toegestaan.

Men moet bij de eerste 3 eindigen volgens de ranglijst, wil men landskampioen worden.

Plaatsing zal niet worden doorgeschoven.

Onder een buitenlands toernooi wordt verstaan een toernooi waarmee een samenwerkingsverband is met DFN. In het seizoen 2020/2021 is dat met IIG.

Op het Open Nederlands Kampioenschap kan men Kampioen worden in de Eerste Divisie en Nederlands/Belgisch Kampioen in de Ere Divisie.

Minimale punten voor Nederlands/Belgisch Kampioen:

	Ere Divisie		1e Divisie.	
Minioren	240	pnt.	220	pnt.
Junioren	260	pnt.	240	pnt.
Jeugd	270	pnt.	245	pnt.
Hoofdklasse	275	pnt.	250	pnt.

Om Nederlands/Belgisch Kampioen te worden in de Eredivisie, moet je minimaal 5 toernooien hebben gedanst, met als 6^e toernooi het ONK, waarvan 1 buitenlands toernooi mag meetellen, dan tellen de hoogst aantal punten van 4 toernooien mee en het Open Nederlands Kampioenschap tellen de punten 2 maal.

Om Kampioen te worden in de 1^e divisie moet je minimaal 5 toernooien hebben gedanst, met als 6^e toernooi het ONK, en het minimaal aantal punten halen ook hierbij telt om kampioen te worden tellen de 4 hoogste toernooien en het ONK dubbel.

Uitslag ONK

Men kan Nederlands of Belgisch Kampioen worden als men op 1,2 of 3 eindigt op de ranglijst.

Dus:

Op de ranglijst eindigt een vereniging uit Nederland op nummer 1, een vereniging uit Nederland op nummer 2 en een vereniging uit België op nummer 3.

Dan zal de nummer 1 Nederlands Kampioen worden en de nummer 3 Belgisch kampioen.

Voorbeelden:

Is de einduitslag op de ranglijst:

1 Nederland

2 Nederland

3 Nederland

4 België

Dan zal er geen Belgisch kampioen zijn en alleen een Nederlands kampioen.

Of:

Is de einduitslag op de ranglijst:

1 België

2 België

3 België

4 Nederland

Dan zal er geen Nederlands kampioen zijn en alleen een Belgisch kampioen.

Het is niet zo dat de plaatsen op gaan schuiven, als er dus bij het laatste voorbeeld op nummer 1,2 en 3 een vereniging uit België staat, is het niet zo dat de nummer 4 doorschuift en ook een podiumplaats krijgt.

1e divisie hiervoor geldt de dagprijs op het ONK. De nummer 1 op de ranglijst zal de kampioensbeker winnen. (voorwaarde aantal keer gedanst en aantal punten)

4. Eisen EK IIG

U dient uit te komen op het EK met dezelfde groep dansers en dezelfde dans als waar u de startkaart mee verkregen heeft.

- Minioren / junioren 260 punten

- Jeugd / hoofd 270 punten

5. Promotie / degradatie

In onderstaand overzicht is aangegeven met welke punten men kan promoveren en degraderen.

Promoveren naar hogere Divisie

Van 1e Divisie naar Ere Divisie

Minioren	2 x 230 pnt.
Junioren	2 x 250 pnt.
Jeugd	2 x 255 pnt.
Hoofdklasse	2 x 260 pnt.

Degraderen naar lagere Divisie

Van Ere Divisie naar 1e Divisie

Minioren	2 x 225 pnt.
Junioren	2 x 245 pnt.
Jeugd	2 x 250 pnt.
Hoofdklasse	2 x 255 pnt.

6. Omkleden

Om problemen met omkleden tussen optredens van garde- en showdansen te voorkomen, dient de organisator de diverse disciplines in de volgorde te laten dansen, die gebruikelijk is bij DFN.

De tussentijd voor een danseres die meerdere dansen laat zien is maximaal 20 minuten. Is dit minder, komt er een extra pauze.

Een deelnemer is zelf verantwoordelijk als hij/zij met meerdere dansen deelneemt die dag, dat hij/zij binnen 20 minuten weer klaar staat.

Wanneer er in een categorie zowel Eredivisie, Eerste Divisie inschrijvingen zijn danst eerst dan de Eerste Divisie en dan de Eredivisie (wanneer de toernooi planning dit toelaat).

Een verandering (mits gegronde redenen) van de volgorde van starten mag alleen worden doorgevoerd met toestemming van afgevaardigde van DFN, bij loting aanwezig.

Er zal altijd een tijdplan gemaakt worden, door afgevaardigden van het DFN, met 18.00 uur streeftijd einde toernooi.

Er dienen plaatsen te worden gereserveerd voor de jury met een optimaal overzicht over de dansvloer en op een wijze dat de juryleden ongehinderd kunnen werken. De juryleden dienen onafhankelijk van elkaar te kunnen werken.

Het aanvangstijdstip van een onder auspiciën van DFN georganiseerd toernooi is om 09.30 uur, dit wil zeggen om 09.30 uur start de eerste dans. In sommige gevallen kan het bestuur c.q. de wedstrijdcommissie toestemming geven hiervan af te wijken, als het tijdschema hier om vraagt.

7. Startgelden

De hoogte van de startgelden is vastgesteld in een ledenvergadering en vermeld in het handboek voor toernooiorganisatoren.

Deelnemers die hebben ingeschreven voor een toernooi dienen, indien zij na de loting afmelden of niet op het toernooi kunnen verschijnen toch het verschuldigde startgeld te voldoen. De organisator kan hiervoor dispensatie verlenen.

Deelnemers die zonder afmelding niet op het toernooi verschijnen dienen te allen tijde het verschuldigde startgeld te voldoen.

De organisatoren dienen DFN, via het secretariaat, zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis te stellen van deelnemers die zonder bericht niet op het toernooi zijn verschenen en het startgeld niet hebben voldaan.

Het niet betalen van verschuldigde startgelden kan tot gevolg hebben dat er bij geen ander DFN-toernooi kan worden gestart, alvorens het verschuldigde bedrag is voldaan. Reeds betaalde startgelden behoeven bij het niet verschijnen op het toernooi niet te worden terugbetaald. De organisator kan indien er gegronde redenen aanwezig zijn hiervan afwijken.

Als startgelden zijn voldaan, dan krijgt men de startkaarten. Deze startkaarten inleveren bij aanvang minioren/junioren toernooi en aanvang jeugd/hoofdtoernooi bij de pascontrole. Danst men niet, dan voor aanvang categorie doorgeven bij de pascontrole.

8. Leeftijdscategorieën en disciplines

De indeling van de leeftijdscategorieën is als volgt:

Miniorenklasse	4 tot en met 8 jaar
Juniorenklasse	5 tot en met 11 jaar
Jeugdklasse	12 tot en met 15 jaar
Hoofdklasse	16 jaar en ouder

De indeling van de te dansen disciplines is als volgt:

Gardedans disciplines

Miniorenklasse:	solo - polka
Juniorenklasse:	mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka
Jeugdklasse:	mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka
Hoofdklasse:	mars - garde met tilfiguren - solo - danspaar - polka

Mars	1e divisie en ere divisie
Garde met tilfiguren	1e divisie en ere divisie
Solo	1e divisie en ere divisie
Danspaar	1e divisie en ere divisie
Polka	1e divisie en ere divisie

Showdansdisciplines

Miniorenklasse:	Show solo - Show karakter - show modern
Juniorenklasse:	Show solo - Show duo - Show modern - Streetdance - Show freestyle - Show karakter
Jeugdklasse:	Show solo - Show duo - Show modern - Streetdance - Show freestyle - Show karakter
Hoofdklasse:	Show solo - Show duo - Show modern - Streetdance - Show freestyle - Show karakter

Show solo	ere divisie
Show duo	ere divisie
Show modern	1e divisie en ere divisie
Streetdance	ere divisie
Freestyle	ere divisie
Show karakter	ere divisie

Heeft een deelnemer in een der gardedansdisciplines, tijdens een en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën, dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen. Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.

Per vereniging mag er 1 solo in de garde **en/of** show minioren deelnemen. Het is niet verplicht om in de categorie garde solo en/of show solo minioren in te schrijven, men mag ook inschrijven in de junioren.

Carnavalsklasse

De carnavalsklasse is alleen bestemd voor niet-leden. Eigen leden mogen niet inschrijven in de carnavalsklasse. Niet leden mogen ook uitkomen in de eerste divisie of in de ere divisie. Men kan inschrijven in 2 categorieën: garde categorie en showdans categorie.

De jury zal de dans beoordelen, ze zullen geen punten geven, maar zeer goed, goed, voldoende, ruim voldoende, matig. De jury zal een eigen puntensysteem hebben, zodat er natuurlijk wel een 1, 2, 3 komt.

De uitslag wordt bekend gemaakt tijdens de eerste of de tweede prijsuitreiking. (met de carnavalsklasse wordt de prijsuitreiking begonnen). Dus alle dansen zullen ook op het podium aanwezig (in danspak) moeten zijn om de uitslag te horen.

Ze krijgen een certificaat van DFN met de uitslag erop.

De groepen krijgen het juryrapport ook mee, zodat ze zichzelf kunnen verbeteren.

Is een toernooi vol, dan zal als eerste de carnavalsklasse niet kunnen dansen.

Showgroepen

Showgroepen modern dansen in de Eerste Divisie of in de Eredivisie.

Verder zal er bij de showgroepen een splitsing worden gemaakt in vier categorieën, namelijk: modern, streetdance, freestyle, karakter met uitzondering van de miniorenklasse.

Bij showgroepen karakter moet bij aanmelding van het eerste toernooi het "thema" + naam van de dans bij het DFN bekend zijn en dezelfde naam moet het gehele seizoen opgegeven worden bij de organisator.

Een thema geldt voor Karakter, show solo en show duo.

Heeft een deelnemer in een der showdansdisciplines tijdens een en hetzelfde toernooi reeds deelgenomen in een der leeftijdscategorieën dan is het niet meer toegestaan in een andere leeftijdscategorie in dezelfde discipline nogmaals te dansen.

Dit geldt ook voor een 2-daags toernooi.

9. Leeftijdsgrenzen

Een deelnemer die voor 1 oktober de leeftijd van negen (9) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Junioren.

Een deelnemer die voor 1 oktober de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt heeft, mag vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen, dansen in de afdeling Minioren. Alleen als alle deelnemers in de groep voor 1 oktober de leeftijd van negen (9) jaar nog niet bereikt hebben.

Een deelnemer (solo of danser bij paardans, of duodans) die voor 1 oktober de leeftijd van twaalf (12) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Jeugd.

Een deelnemer (solo of danser bij paardans) die voor 1 oktober de leeftijd van zestien (16) jaar bereikt, dient vanaf de aanvang van het in datzelfde jaar in te gaan seizoen te dansen in de afdeling Hoofdklasse.

Bij de groepen geldt de leeftijd gerekend voor 1 oktober van het jaar waarin het seizoen

begint.

Junioren, jeugd en hoofdklasse mogen in 1 groep dansen. De junioren worden dan gezien als jeugd.

Het bepalen van de leeftijdscategorie voor een groep is afhankelijk van de leeftijden van uw danser(es)en.

A) Groepsindeling bij alle dansen maximaal tot en met 11 deelnemers: 3 personen uit een hogere leeftijdscategorie.

B) Groepsindeling bij alle dansen maximaal vanaf 12 personen: 4 personen uit een hogere leeftijdscategorie.

C) Junioren, Jeugd en Hoofdklasse kan en mag in de Jeugdklasse mits het maximum van 3 of 4 wordt gehandhaafd.

* Voor kleine verenigingen kan dispensatie worden aangevraagd via DFN.

Enkele voorbeelden:

Is een groep als volgt samengesteld moet u dansen in categorie:

Voorbeeld uitwerking A:

3x Juniorenklasse en 3x Jeugdklasse

Juniorenklasse

3x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse

Jeugdklasse

5x Juniorenklasse en 4x Jeugdklasse

Jeugdklasse

Voorbeeld uitwerking B:

10x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse

Jeugdklasse

Voorbeeld uitwerking C:

2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 3x Hoofdklasse

Jeugdklasse

2x Juniorenklasse, 2x Jeugdklasse en 4x Hoofdklasse

Hoofdklasse

De leeftijdscontrole gebeurt door middel van pasjes en zal streng worden gehandhaafd, heeft men geen pasje, dan wordt er niet gedanst.

Het seizoen begint omstreeks december van enig jaar en eindigt na de Open Nederlandse Kampioenschappen het daaropvolgend jaar.

Veranderd de klasse van inschrijving tijdens het seizoen door langdurige blessures, dan mag men 2x met dispensatie dansen in een hogere klasse.

Dan kan men ervoor kiezen om een ander dansend lid in de groep te zetten of de groep wordt teruggezet naar een lagere klasse zonder behoud van punten.

Moet men over naar een hogere klasse dan is dat met behoud van punten.

10. Jurering

Bij ieder toernooi zullen er **minimaal** drie juryleden en een reserve jurylid zitting nemen. Het streven is altijd om 5 juryleden zitting te laten nemen.

Het zich laten vervangen van een jurylid door het reserve-jurylid is alleen mogelijk voor een gehele discipline. Slechts door het plotseling onwel worden van een jurylid kan het reserve-jurylid onmiddellijk invallen.

De waardering geschiedt door middel van een elektronisch scorebord. De administratie

controleert dan de getoonde punten aan de hand van de door de juryleden ingeleverde juryrapporten en noteert de punten.

Het eindresultaat wordt bepaald door het samentellen van de behaalde punten, waarbij de hoogste en de laagste waardering vervallen. (tenzij er drie juryleden zitten). Deze worden tijdens de pauze gepresenteerd.

Bij een gedeelde ereplaats wordt het punt bepaald door doortelling voor de dagprijs. Alle 5 punten worden bij elkaar opgeteld. Komt er dan nog een zelfde plaats uit, dan is het een beker extra.

11. Loting

De startvolgorde van de deelnemers wordt door loting vastgesteld. Deze loting is toegankelijk voor leden. De loting dient als volgt te geschieden:

Per categorie: - het plaats cijfer
- de naam van de deelnemer of groep

Het is niet toegestaan om onder voorbehoud mee te loten; als u onder voorbehoud inschrijft, moet u voor de loting kenbaar maken of u wel of niet mee wilt loten. Als de loting is geweest, is de inschrijving definitief.

De loting zal ± drie weken voor het toernooi worden gehouden.

Mocht een deelnemer in de verkeerde discipline zijn ingeloot, dan wordt in de juiste discipline geloot voor een "- 0,5" nummer. Bijvoorbeeld als een deelnemer per abuis in de discipline Juniorenklasse startnummer 6 heeft geloot en deze zou in de Jeugdklasse moeten dansen, wordt het startnummer 5,5.

De organisator verstuurt de uitnodigingen zes weken voor het toernooi. Alleen inschrijven per e-mail is mogelijk 6 weken voor het toernooi inschrijven.

- * Alle DFN leden kunnen bij **Titel**toernooien deelnemen. Er wordt niemand uitgeloot.
- * DFN leden gaan voor bij de loting als er te veel inschrijvingen zijn.
- * Alle dansen van de organiserende vereniging doen automatisch mee en worden als eerste aangemeld.
- * Voorlopige leden die toegelaten zijn door het bestuur en nog niet gekozen zijn in de Algemene Ledenvergadering kunnen bij teveel deelnemers uitgeloot worden. Dit geldt ook voor leden waarmee een samenwerking is, 2018-2019 het IIG.

12. Na-aanmeldingen

Indien zich na de loting nog deelnemers melden en de organisatie wenst deze nog toe te laten, kunnen deze als -1, -2, -3 enz. starten, waarbij van laag naar hoog wordt gestart. (dus eerst -3, daarna -2 en -1). Na-aanmeldingen direct doorgeven aan DFN.

Bij aanmelding op de dag van het toernooi is toestemming van de juryvoorzitter noodzakelijk. Is een discipline eenmaal begonnen, dan is aanmelding niet meer mogelijk.

Deelnemers dienen tijdig gereed te staan voor het optreden (3 dansen van te voren). Tenzij men in een andere categorie gedanst heeft, dan geldt de 20 minuten regel (zie punt omkleden)
Heeft een deelnemer de beurt voorbij laten gaan, is optreden wel mogelijk, maar zal de jury

geen beoordeling geven. Alleen bij overmacht kan de wedstrijdcommissaris anders beslissen.

13. Opening van een toernooi

De opening dient op waardige wijze te geschieden.
Volksliederen zullen alleen tijdens het Kick-off en ONK afgespeeld worden.

De namen van de zittende juryleden en overige officials dienen aan het begin van het toernooi bekend gemaakt te worden.

14. Prijsuitreiking

De prijsuitreiking Minioren / Junioren geschiedt onmiddellijk na de Minioren / Junioren categorieën. Bij de Jeugd / Hoofd direct na de Jeugd / Hoofdklasse categorie. Tussentijdse prijsuitreikingen zijn niet toegestaan. Dispensatie hierop is mogelijk, uiterlijk tijdens de loting aan te vragen bij de wedstrijdcommissie. Een eventuele andere prijsuitreiking dient in de bevestiging aan de deelnemers bekend te worden gemaakt.

De drie eerst geplaatsten dienen in het kostuum van de dans, waarin de plaatsen zijn behaald of in het kostuum waarin het laatst is gedanst, op het podium te verschijnen. Iedereen mag op het podium komen om het feest mee te vieren.

Het is verboden om in trainingspak op het podium plaats te nemen.

Degene die een podiumplaats behaald heeft, behoort zelf op het podium te verschijnen.

In onvoorziene omstandigheden is men verplicht de organisator van een eventueel vroegtijdig vertrek in kennis te stellen. De gewonnen prijzen worden niet nagezonden. Het is aan de toernooi-organisator of een beker meegegeven wordt bij vroegtijdig vertrek. Niet afgehaalde prijzen vervallen.

Het is de taak van de organisatie om de prijzen, oorkondes, bloemen en/of andere geschenken te overhandigen.

De organisator dient er voor te zorgen dat de prijsuitreiking op een feestelijke en gepaste manier verloopt.

Bij de prijsuitreiking mogen **geen** sprongen, pasjes / groet of overslagen e.d. worden uitgevoerd.

- hele groep mag de prijs ophalen in danspak
- nummer 1 - 2 - 3 worden tegelijk uitgereikt

Minioren / junioren nummer 1 - 2 - 3 een beker. (bij meer dan 12 deelnemers 1 t/m 4, bij 16 en meer 5 bekers.)

Jeugd / hoofd nummer 1 een beker en 2 en 3 een certificaat (gemaakt door de organiserende verenigingen).

ONK: minioren/junioren en jeugd/hoofd 1 - 2 - 3 een beker (geen certificaat)

**Mobiele telefoons op het podium zijn verboden tijdens de prijsuitreiking
Publieksvriendelijk van dansende leden die op het podium wachten voor de**

prijsuitreiking. (denk aan rug naar publiek)

15. Pauze

De organisator dient in het tijdschema van het toernooi enkele korte pauzes in te plannen teneinde de jury de gelegenheid te geven tot persoonlijke verzorging.

De grote pauze tussen het Minioren / Junioren- en het Jeugd / Hoofdklasse toernooi mag in principe niet langer duren dan een uur.

Eventuele extra pauzes, in verband met omkleden van alle disciplines, in overleg met de juryvoorzitter, in principe maximaal 20 minuten.

Indansen op het podium is toegestaan, zonder muziek. Alleen de dansen die na de eerst volgende pauze moeten dansen mogen in dat blok indansen.

16. Op- en afmars

Deelnemers moeten 3 dansen vooraf aanwezig zijn bij de opmars.

- * Bij de opmars mag men 2 meter van het podium gebruiken. (Ook als er een zijpodium aanwezig is.)
 - * De op- en afmars bij garde geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct naar de plaats vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats.
 - * Tijdens de opmars zijn danselementen toegestaan.
 - * Tilfiguren zijn toegestaan.
 - * De opmars bij alle dansen moet vlot en direct zijn.
- Bij overtreding volgt puntenaftrek.

Op- en afmars plateau is geen podium en mag dan ook niet gebruikt worden tijdens het dansen. Op de 2 meter lijn mag WEL gedanst worden.

Bij overtreding volgt puntenaftrek.

De afmars dient publieksvriendelijk, vlot en direct te gebeuren.

De afmars vindt direct na de dans plaats.

Bij overtreding volgt puntenaftrek.

Bij de karakterdansen mogen de decorstukken met hulp van anderen, binnen 1 minuut (niet binnen 1 min is -15 strafpunten) op het podium worden gezet, men mag op bouwen als de vorige deelnemer klaar is.

Stroom wordt aangesloten door een DFN medewerker, of eigen vereniging.

Opmars	Afmars
Groepen vlot en direct	Vlot en direct (max 20 sec)
Solo vlot en direct	Vlot en direct (max 15 sec)
Paar / duo vlot en direct	Vlot en direct (max 15 sec)
Karakter max 30 sec	Vlot en direct (max 15 sec)

De op- en afmars geschiedt gedisciplineerd, vlot en direct vanaf de door de organisator aangegeven zijde en plaats.

Minioerenklasse:

Minioeren mogen altijd links de opmars starten, ze mogen over het podium lopen om op te stellen aan de linkerkant als dit nodig is.

Eigen muziek voor op- en afmars is toegestaan.

Zijde opmars en afmars vermelden in de uitnodiging van de toernooiorganisator.

Tussen opmars en dans moet een duidelijk herkenbare pauze zijn.

De op- en afmars worden niet beoordeeld. (Uitzondering hierop is tijdsoverschrijding)

De op- en afmars gebeurt via door de organisatie aangewezen zijde met uitzondering van de showdansen karakter en minioeren, voor zover het podium c.q. de accommodatie dit toelaten.

17. Muziek

Voor de muziek (muziekkeuze, technische toestand en het gereedmaken van de muziek) is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk.

Muziek dient ingeleverd te worden bij de geluid- licht technicus minimaal 3 dansen van te voren. Vermeld duidelijk op CD/USB/MD de naam van de vereniging en de groepsnaam.

Bij samengestelde muziek moeten de diverse muziekstukken dusdanig zijn gekozen dat de muziek qua snelheid en klank een geheel blijft vormen en het arrangement moet op elkaar zijn afgestemd.

De muziekweergave door de geluidsstudio kan uitsluitend via USB, minidisk en cd's plaatsvinden (uitzondering bij eigen afspeelapparatuur).

De te gebruiken muziek mag qua snelheid worden veranderd. De muziek moet echter zowel in de maatvoering als in het gehoor nog duidelijk dansbaar zijn.

Bij sterk overtrokken muziekweergave volgt puntenaftrek.

Bij samengestelde muziek moet de weergave zonder overgangen geschieden (let op de juiste maatvoering).

Het gebruik van eigen afspeelapparatuur door de deelnemende vereniging is toegestaan.

Een verantwoordelijke vertegenwoordiger van de deelnemende vereniging moet ten minste drie dansen voor het optreden met de afspeelapparatuur/ muziek bij de geluidsstudio aanwezig zijn met reserve muziek. Zou door de schuld van deze vertegenwoordiger de startvolgorde niet gehandhaafd kunnen worden, dan komt de dans te vervallen. Bij bijzondere omstandigheden kan de wedstrijdcommissaris in overleg met de jurycommissaris een uitzondering maken.

De muziek voor de gardedansdisciplines is zo te kiezen dat deze niet als muzikale scherts of soortgelijk kan worden gedefinieerd. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

Het muziekintro, voor aanvang opmars, mag niet langer zijn dan 8 teltijden (16 tellen).

Het muziekintro, voor aanvang dans, mag niet langer zijn dan 4 teltijden (8 tellen).

De muziek voor de gardedansdisciplines dient geheel instrumentaal te zijn. Afwijkingen in de muziek, zoals neuriën, klappen, zingen, e.d. zijn verboden. Bij overtreding volgt puntenaftrek

Hardrock - House – Techno – muziek met een achterliggend polkaritme is toegestaan, mits polka duidelijk te herkennen is.

De stijlrichting, het ritme en het arrangement worden beoordeeld.

Bij showdansen karakter kan de muziek vrij worden gekozen, maar moet wel bij het thema/verhaal, dansstijl of uitbeelding van de dans passen. Bij freestyle is het vrij muziekkeuze. En bij modern mag elke moderne muziek worden gebruikt. Er mag met de modern niet meegezongen worden, zowel bij de opmars als de dans.

Muziek van alle showdans disciplines mogen geen grove teksten bevatten of aanstootgevend zijn.

Mocht binnen de eerste vijftien seconden vanaf het begin van de muziek door een probleem de muziek uitvallen dan wel vervormd worden weergegeven, mag de verantwoordelijke van de betreffende vereniging, de muziek direct afbreken en binnen zestig seconden de muziek opnieuw starten.

Zou binnen deze zestig seconden niet de goede muziek te horen zijn, wordt de dans als gedaan beschouwd.

Indien er tijdens een dans storing ontstaat, buiten de schuld of invloed van de deelnemer of de verantwoordelijke begeleider, kan worden over gedanst op een tijdstip door de wedstrijdcommissaris in overleg met de zittende juryvoorzitter te bepalen.

Indien de oorzaak van de storing ligt aan het geluidsmateriaal van de deelnemer en is deze storing niet onmiddellijk te verhelpen, wordt de dans als gedaan beschouwd.

Bij de afspeelapparatuur van de muziek moet een begeleider van de op dat moment uit te voeren dans zich in de directe nabijheid van de tafel ophouden.

Het verdient aanbeveling elke dans op een aparte CD/MD op te nemen. Ook is het verplicht een reserve bij de hand te hebben.

18. Tijdsduur van de dans

Garde

Minioren: Minimaal 1,5 minuten en niet langer dan 3 minuut.

Junioren / jeugd / hoofd: minimaal 2 minuten en niet langer dan 4 minuten.

De tijdswaarneming gaat in bij dansaanvang en eindigt bij de slot pose. De danstijd telt vanaf de eerste beweging van een of meerdere dansers.

Danst men korter dan 1 minuut 50 seconden wordt de dans niet beoordeeld. Gedanste tijd tussen 1 minuut 50 seconden en 2 minuten vindt puntenaftrek plaats.

Show

Show duo / solo en modern en freestyle: minimaal 2 minuten en maximaal 4 minuten.

Streetdance moet 2.30 minuten zijn met een marge van 10 sec meer of minder.

Show karakter minimaal 2 minuten en maximaal 5 minuten.

Bij de showdansen moet minimaal 2 minuten gezamenlijk worden gedanst, door allen die zich op het podium bevinden.

Bij inschrijving aangeven hoelang de muziek moet duren. Dit is belangrijk voor het maken van het tijdschema.

19. Het niet beëindigen van een dans

Als een deelnemer niet de gehele dans volbrengt of gedeelten van een dans blijft stilstaan, zal de jury hiervoor puntenaftrek toepassen. Hoeveel punten worden afgetrokken zal afhankelijk zijn van de hoeveelheid "stilstand" die in de dans aanwezig was. Bij stilstand max. 8 teltijden = 16 tellen is de dans gedaan.

Indien een deelnemer tijdens de dans stopt, dient de muziek te blijven doorspelen; het kan voorkomen dat de deelnemer weer verder danst. Slechts als de deelnemer de dansvloer verlaat of op aanwijzing van de jury en/of de wedstrijdcommissaris, mag de muziek onderbroken worden.

20. Groepsgrootte

Mars- en polkadansen

Een groep dient te bestaan uit minimaal 6 actieve deelnemers. Er mag met 5 personen gestart worden met dispensatie, men mag **nooit** met 4 personen starten.

Showdansen / Freestyle

Een groep dient te bestaan uit minimaal 6 actieve deelnemers. Er mag met 5 personen gestart worden met dispensatie, men mag **nooit** met 4 personen starten.

Gardedans met tilfiguren

Een groep dient te bestaan uit minimaal 10 actieve personen. Er mag met 9 personen gestart worden met dispensatie, men mag **nooit** met 8 personen starten.

Street Dance

Een groep kan met 4 personen starten. **Nooit** met minder.

21. Dispensatie aanvragen

Dispensatie aanvragen dient te gebeuren via een mail naar dfndance@gmail.com. Men krijgt 2 maal per seizoen dispensatie. Tenzij een langdurige blessure heeft, kan dispensatie voor meerdere toernooi worden toegekend. Dit moet schriftelijk via het secretariaat worden aangevraagd, via de mail (op geen enkel andere manier). Heeft men op het toernooi dispensatie nodig omdat er bijv. een danseres geblesseerd raakt, dan kan dit aangevraagd worden bij de juryvoorzitter.

22. Kleding

Bij de groepsdisciplines moet de kleding een uniform karakter hebben.

De kleding mag niet in strijd zijn met de goede zeden.

Voor "gewaagde" kostuums (vooral bij garde) kunnen punten worden afgetrokken bij presentatie. Bij garde is blote buik verboden.

Tot een volledig vrouwelijk kostuum behoren:

- eenheid van kapsels

- tatoeages zijn toegestaan, men is vrij om de tatoeages af te plakken
- bovendeele met rok of jurk
- body (doorlopend en geen naakte buik)
- "klok"rok of banenrok, vrije keuze. Van boven strak en naar beneden ruim. Het moet als "garde"rok goed herkenbaar zijn. Dus niet strak.

Bij franjes, stofreepjes of iets dergelijks moet een gesloten onderrok aanwezig zijn.

Dit geldt ook als er een jurk wordt gedragen.

- onderhemd bij tweedelige kostuums
- panty's
- eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen

Tot een volledig mannelijk kostuum behoren:

- eenheid van kapsels
- eendelig pak of combinatie
- lange broek (gestrekt been moet herkenbaar zijn)
- eenheid van danslaarzen, uiteinden van de veters horen in de laarzen.

Indien het gardekostuum aan bepaalde traditionele eisen voldoet, kan hiervan enigszins worden afgeweken, zulks ter beoordeling van de toernooi-juryvoorzitter.

Indien de kleding niet aan de eisen voldoet, kan puntenaftrek door de jury volgen.

Hoed en pruik zijn vrijgesteld.

Het is niet toegestaan, eenmaal op de dansvloer aangekomen zich nog van kledingstukken te ontdoen, zoals capes of handschoenen. Geldt niet voor show solo, duo en karakter.

Indien tijdens het dansen een kledingstuk niet op de juiste plaats blijft zitten, mag men alleen corrigeren, indien dit geen enkele invloed heeft op de figuren in de dans.

Bij de showdans karakter, freestyle en streetdance is de kostumering vrij. De kostuums dienen wel in overeenstemming te zijn met de uit te voeren dans.

Kostuums modern

- Bij show modern zijn alleen body's uit een stuk (minstens tot over de knie) toegestaan. De pijpen mogen vanaf de knie recht gesneden zijn (dus niet wijd uitlopend)
- Ook een korte (boven de knie) broek is toegestaan
- Een korte broek boven de knie, panty is verplicht
- Broek onder de knie, panty niet verplicht
- Eenheid van kapsels is verplicht
- Tatoeages zijn toegestaan, men is vrij om de tatoeages af te plakken
- Eenheid van schoenen

Kostuums karakter

- Kleding moet in overeenstemming zijn met thema dans
- Kleding mag geen gevaar opleveren voor dansers
- Eenheid in schoenen
- Maskers zijn verboden
- Baarden en snorren zijn toegestaan mits de mimiek van de danser duidelijk zichtbaar is
- Blote voeten is toegestaan, mits het thema het toelaat.

Kostuums Steet Dance

- Kleding in stijl Street Dance
- Eenheid in kleding
- Eenheid in schoenen
- Niet te bloot dansen
- Geen kleding uittrekken op podium

Alle zichtbare sieraden zoals ringen, oorbellen (uitgezonderd clips), kettingen als ze los om de hals hangen zijn verboden.

(tong)piercing en oorknopjes moeten afgeplakt worden.

Nagellak mag, als het in eenheid is.

Dit is i.v.m. de veiligheid van de dansers. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

23. Coulissen en attributen

Het gebruik van attributen bij solisten, dansparen en gardegroepen is niet toegestaan.

Bij showdansen (karakter) zijn attributen (kleine hulpmiddelen) en coulissen toegestaan, indien deze een werkelijk onderdeel van de dans vormen. Het decor dient ook echt gebruikt te worden.

Attributen mogen opgebouwd worden als vorige deelnemer klaar is.

Het podium binnen 1 minuut worden schoongemaakt van alle gebruikte effecten en droog zijn (zoals confetti, snippers enz.)

Bij tijdsoverschrijding volgt puntenaftrek.

Coulissen mogen niet als pure decoratie dienen, en moeten zelfstandig kunnen blijven staan. Open vuur, water en dieren mogen niet worden gebruikt. Bij overtreding volgt puntenaftrek.

Technische effecten mogen vanuit de zaal worden bediend. Gedurende de dans (show karakter, streetdance, show solo en duo) mogen er geen voorwerpen of kleding van het podium worden geworpen. Want er mag geen schade, ongemak of gevaar ontstaan voor publiek en directe omgeving.

24. Belichting en lichteffecten

Lichteffecten zijn toegestaan bij modern en karakterdansen.

Ultraviolet licht bij dansen waardoor slechts bepaalde lichaamsdelen te herkennen zijn, worden niet gewaardeerd.

Alleen bij karakterdansen is eigen belichting toegestaan.

Belichting moet zodanig zijn dat de jury nog voldoende zicht heeft om de dans optimaal te kunnen beoordelen.

Verlichting mag nooit belemmerend zijn voor de jury.

25. Tilfiguren

In alle showdansdisciplines gelden voor tilfiguren onderstaande regels:

In alle leeftijd categorieën zijn de tilfiguren vrijgegeven met uitzondering van de minioren. De trainster is verantwoordelijk om verantwoorde tilfiguren in de dans te bouwen met in acht neming van de leeftijd en lichamelijke ontwikkeling van de dansers. Als de jury beoordeeld dat de dansers de tillen niet beheersen en gevaar ontstaat voor de dansers volgt punten aftrek en in zeer ernstige gevallen diskwalificatie.

In de Miniorenklasse is tillen verboden, men mag alleen stapelen (op handen en knieën gaan zitten in max. 2 lagen op elkaar (niet staan). Men mag wel op de rug springen/tillen (achter elkaar staan en eentje springt op de rug van de ander, benen vastpakken). Met tweeën op een knie naar elkaar toe knielen en een staat er midden op mag ook. Verboden is: over ruggen lopen als ze op de knieën zitten hoog of laag. Ook als men promoveert naar de junioren blijft dit van kracht.

26. Acrobatiek

De acrobatiek is vrijgegeven voor alle leeftijden en disciplines ~~met uitzondering van de minioren.~~

De trainsters zijn zelf verantwoordelijk of een danser de moeilijkheid aan kan in de acrobatiek.

Als blijkt dat een danser de acrobatiek niet aankan en voor de veiligheid van de danser twijfel ontstaat bij de jury, zal puntenaftrek volgen.

Als er in een dans overheersend acrobatiek te zien zal zijn zal dit opgevat worden als een mindere choreografie en punten kosten.

27. Algemene bepalingen.

Blessures:

DFN is niet aansprakelijk voor blessures. Men mag 1x dansen met tape. De tweede keer moet men een verklaring hebben van fysiotherapeut of dokter of het DFN document tekenen. Deze verklaring zal ingeleverd moeten worden bij de juryvoorzitter voor aanvang van de categorie. Wordt dit niet gedaan, dan zal men 1 strafpunt krijgen per jurylid.

Indien deelnemers, begeleiders of publiek zich schuldig maken aan ernstig wangedrag kan de organisatie van het toernooi, of de jury c.q. wedstrijdcommissaris de betreffende persoon (personen) laten verwijderen.

DFN is bevoegd personen, ten aanzien van wie door DFN is besloten dat zij aan evenementen, toernooien, georganiseerd door of onder auspiciën van DFN niet mogen deelnemen, de toegang tot het evenement te ontzeggen en hen zo nodig te (laten) verwijderen.

Gedurende de dans en opmars is het niet toegestaan dat de trainer of enige andere begeleider aanwijzingen geeft aan de deelnemers. Indien dit toch gebeurt volgt puntenaftrek door de jury. De jury is bevoegd om zelf te controleren in de coulisse of iemand aan te stellen voor controle

Film en video-opnames zijn alleen toegestaan voor de dans van de eigen vereniging door één persoon. De betrokkene dient zich hiervoor te melden bij de wedstrijdcommissaris. Het filmen kan dan plaatsvinden vanaf de daartoe aangewezen plaats met een DFN-videopas. Een toernooi-organisator kan in overleg met de wedstrijdcommissaris op het eigen toernooi aan meerdere personen van de eigen vereniging toestemming geven een dans van de eigen vereniging te filmen met videopas. De organisator is hiervoor verantwoordelijk.

Films die gemaakt worden door het publiek, dienen gewist te worden. De eigen vereniging is verantwoordelijk voor zijn eigen publiek.

In niet voorziene gevallen beslist de jury commissaris in samenspraak met de ~~wedstrijdcommissaris en/of~~ het bestuur van DFN

Alle deelnemers en hun begeleiders dragen er zorg voor dat de hun toegewezen kleedruimtes ordelijk en netjes worden achtergelaten. Als men eventueel schade aanricht kan deze op de betreffende vereniging worden verhaald.

Er mogen GEEN mannen in de kleedkamers, uitgezonderd dansers.

Voor de organisatoren is het handboek voor DFN-organisatoren bindend.

Indien men (een vereniging) meer dan twee maal deelneemt aan een DFN-toernooi zonder lid te zijn van DFN moet men alsnog lid worden om nog te kunnen dansen bij DFN.

Indien een DFN-vereniging leden die niet op de ledenlijst staan vermeld meer dan 2x binnen het dansseizoen deel laat nemen aan een DFN-toernooi, dient men voor hen ook de afdracht per lid te betalen.

Lid verenigingen, die geen toernooi organiseren betalen per dans eenmalig een extra afdracht van € 15,00 per seizoen aan DFN. Dit wordt door DFN in rekening gebracht. Met een maximum van € 75,00.

Maximaal 2 trainsters kunnen op vertoon van een trainster pas zich melden bij de juryvoorzitter met vragen.

Heeft men vragen dan mailen naar het secretariaat van DFN, alleen mail vanuit de voorzitter van de vereniging zullen in behandeling genomen worden.

28. Protesten

Protesten tegen beslissingen betreffende toepassing van het danssport reglement en de verplichte elementen moeten binnen 30 min. na het beëindigen van de discipline en voor de prijsuitreiking van de laatste discipline waar het om gaat schriftelijk bij de wedstrijdcommissaris zijn ingediend met een waarborg van € 25,00. Is de klacht na controle niet gegrond wordt de waarborg niet terugbetaald.

De terugbetaling van de waarborg zal slechts geschieden indien het volledig omschreven protest in al zijn elementen gegrond is.

De beslissing is bindend en onaanvechtbaar.

Het bestuur is bevoegd, indien hiervoor redenen aanwezig zijn dit wedstrijdreglement tussentijds aan te passen dan wel te wijzigen. De aanpassingen of wijzigingen gaan in zodra de leden hiervan op de hoogte zijn gesteld.

29. Slotbepalingen

Door inschrijving aan de onder de reglementen van DFN gehouden toernooien erkent men daarmee dit reglement.

In niet voorziene gevallen beslist het DFN bestuur

30. Strafpunten:

WORDT WEL OPGENOMEN IN DE RANGLIJST	Garde	Show	aftrek punt
Losse Veter bij opmars en dans	x	x	1 punt
Nagellak (niet de hele groep)	x	x	1 punt
Kapotte panty bij opmars en dans	x	x	1 punt
Kleurverschil kostuum	x	x	1 punt
Verschillende schoenen (uitzondering karakter)	x	x	1 punt
Haardracht gelijk (uitzondering karakter)	x	x	1 punt
Op en afmars, intro te lang	x	x	1 punt
Overtrokken muziekweergave	x	x	1 punt
Eind pose tekort	x	x	1 punt
Gesproken teksten Freestyle	x	x	1 punt
Attributen die niet opzettelijk van het podium vallen	x	x	1 punt
Afvallen haarstuk of kleding los	x	x	1 punt
Meezingen of meetellen ook bij opmars en dans	x	x	1 punt
Grove teksten in de muziek	x	x	1 punt
Sieraden in strijd met veiligheid	x	x	1 punt
Achterlaten van attributen op podium bij afmars	x	x	1 punt
Groet passage langer als 1 teltijd	x		1 punt
Standpassage langer als 2 teltijd	x		1 punt
Opzettelijke flex handen	x		1 punt
Op billen zitten	x		1 punt
Omvallen decorstukken		x	1 punt
Binnen 1 minuut dansvloer niet schoon	x	x	1 punt

TELLEN NIET MEE IN DE RANGLIJST	Garde	Show	aftrek punt
Opzettelijk attributen van podium gooien		x	15 punten totaal
Menselijke stemmen in garde of mars	x		15 punten totaal
De tijdsduur van de dans	x	x	15 punten totaal
Aanwijzingen geven tijdens dans	x	x	15 punten totaal
Tussentijds podium verlaten om decor te halen tijdens opmars of dans	x		15 punten totaal
Gezichtbedekking bij karakter		x	15 punten totaal
Solistische uitvoering mars	x		15 punten totaal
Strekoefeningen/acrobatie/spagaat in de mars	x		15 punten totaal
Folkloristische danspassen in de mars	x		15 punten totaal
Tilfiguren in mars en polka dans met uitzondering garde met tilfiguren	x		15 punten totaal
Decor niet gebruikt		x	15 punten totaal
Uitzondering in elementen bijv. 1 show element in de garde	x	x	15 punten totaal
Tillen bij minioren	x	x	Diskwalificatie
Overtreding van leeftijdsgrenzen	x	x	Diskwalificatie
Indeling vd groep (reglement)	x	x	Diskwalificatie
Niet binnen 1 minuut muziek	x	x	Diskwalificatie
Niet op tijd bij opmars	x	x	Diskwalificatie
16 teltijden stilstaan in de dans	x	x	Diskwalificatie
Gebruiken van open vuur, water, levende dieren, glas of zogenaamd koud vuur (sterretjes)	x	x	Diskwalificatie